



Средства для ретуширования

Особенно досадно, когда дефекты в тканях появляются при промежуточном или при окончательном контроле. Это заняло бы много времени, чтобы перечислить все дефекты или обосновать их причины. Факт – есть дефекты, часто можно объяснить их причины. Встает вопрос: как можно быстро и просто устранить данные дефекты?

Специальные препараты решают данную проблему

Стирка, штопанье представляют собой вспомогательные средства и могут устранить дефект. При цветовых изъянах, например при неправильно установленной печатной машине, необходимо попытаться по-другому покрыть белые полоски каймы.

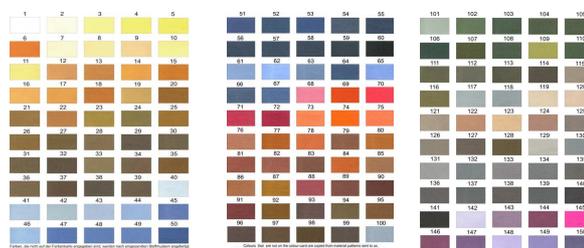
Карандаши и тинктуры используются в промышленности в большом объеме. Преимущество данных препаратов составляет покрываемое подлинное качество. Практически можно исправить недостатки на любых тканях.

Хорошие качества являются одновременно и недостатком данных препаратов, как ни парадоксально это звучит. Если раньше неправильно ретушированные места можно было смыть водой для пятен или еще раз выстирать весь продукт, то в данном случае это не имеет смысла. Неправильно ретушированные места уже нельзя устранить!!!!

Поэтому необходимо очень точно работать, и перед употреблением провести испытания.

Текстилианпрепараты делятся на 4 группы:

1. карандаши стандартных цветов
2. Текстилиантинктуры
3. Запасные и отдельные части
4. Средства для разбавления (разжижения)



1. Карандаши, заполненные текстилиантинктурой, поставляются в 150 цветах. Кроме того могут быть изготовлены специальные цвета, в зависимости от образца материала. С помощью нового ,вентильного карандаша №1/белый, можно осветлить темные недостатки на материале.
2. Для нового заполнения карандашей используются текстилиантинктуры, которые поставляются в 150 цветах. В зависимости от образца материала могут быть изготовлены специальные цвета в короткое время.

Все текстилиантинктуры сильно концентрированы, поэтому перед использованием они могут быть разбавлены. Так как текстилиантинктуры воспламеняются при температуре в 21 градус, то необходимо придерживаться предписаний.

При вдохе смеси для разбавления могут возникнуть проблемы со здоровьем. Поэтому необходимо прочно закрывать канистру после наполнения карандашей. Помещения для работы должны хорошо проветриваться. Соблюдая данные указания, можно избежать многих проблем. Все текстилиантинктуры можно между собой смешивать, т.е. самостоятельно изготовить различные тона. Одна канистра текстилиантинктуры имеет емкость 250 куб.см.

3. Для заполнения/наполнения пустого карандаша необходимо 2-3 куб.см. текстилиантинктуры, поэтому одной канистры хватает для 80-100 наполнений.

Работа с текстилианпрепаратами должна выполняться быстро и рационально. И использованные части должны быть быстро заменены. Предлагается следующее:

- а) карандаши, пустые и заполненные, с тонким/толстым окончанием
- б) пишущие головки с тонким/толстым кончиком
- в) алюминиевые гильзы
- г) фильтры
- д) пипетки для заполнения баллонов

После ретуширования колпачок необходимо надеть на пишущую головку. Не выполнив данные указания, пишущая головка может высохнуть и ее нельзя будет больше размочить и снова использовать.

После использования карандаша советуется сразу же его снова заполнить, чтобы пишущая головка не засохла.

4. С помощью специального разбавителя „V3“ могут быть разбавлены все текстилиантинктуры. Само собой разумеется, что с помощью тинктур можно окрасить места в темный цвет. А не наоборот.

Указания для применения.

Карандаши очень легки в использовании. Ретушируют недостаток – проводят потом тряпкой. После подсыхания осматривают. Как уже было сказано, перед применением необходимо провести испытания.

